



## Unidad Educativa Particular “Miguel Ángel Asturias”

Formación y educación de calidad, comprensión y compromiso social

2016 - 2017

### TALLER PARA EL REMEDIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA

AÑO: NOVENO AÑO DE EGB.

COD: J.A. E.16-17

FECHA: \_\_\_\_\_

#### 1.- ELIJA RESPUESTA CORRECTA.

##### 1.1.- La humanidad aprendió hablar aproximadamente hace:

- a.- Cien mil años
- b.- Diez mil años
- c.- Un siglo
- d.- Un millón de años

##### 1.2.- Las clases de escritura fueron:

- a.- Escritura mesopotámica
- b.- Escritura Inglesa
- c.- Escritura alemana
- d.- Jeroglíficos egipcios

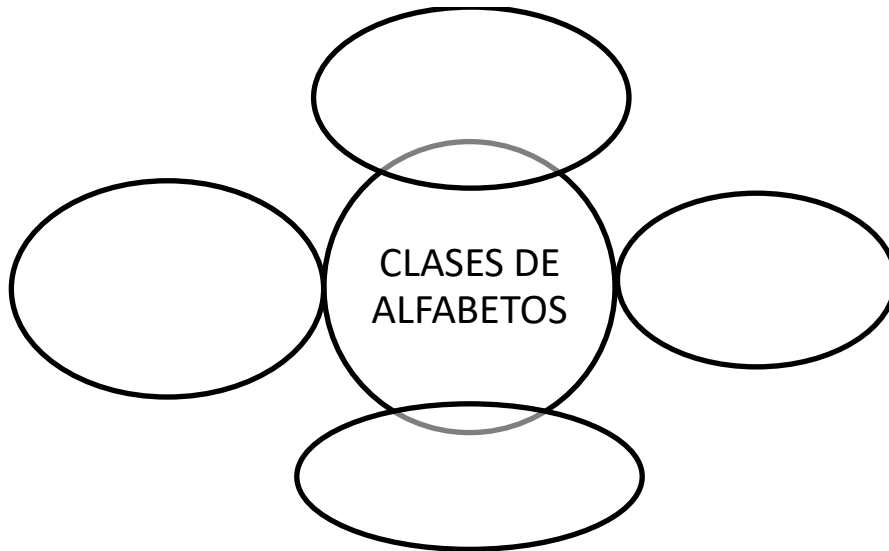
##### 1.3.- Campo semántico: “Alimentos Nutritivos”

- a.- Hamburguesas, frutas, helados
- b.- Leche, Frutas, pan
- c.- Salchipapas, refresco, frutas
- d.- Yogur, fruta, cereal

##### 1.4.- Elementos de la narración.

- a.- Narrador
- b.- Inicio
- c.- Personajes
- d.- Hechos
- e.- Lugar y tiempo

#### 2.- COMPLETE EL ESQUEMA.



3.- Complete el campo léxico de los siguientes sustantivos.

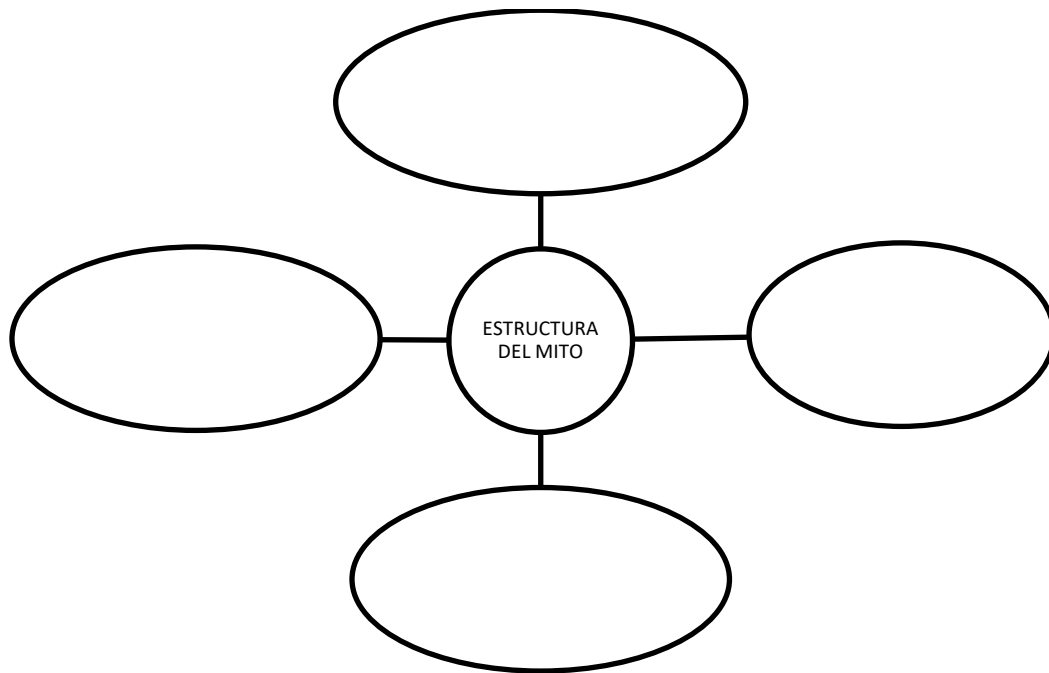
COLEGIO			
Personas	Acciones	Lugares	Obras

4.- A PARTIR DE LA IMAGEN, INVENTE Y COMPLETE EL CUADRO.



Acontecimiento Inicial	Conflicto o nudo	Desenlace	Gráfico

5.- COMPLETE EL ESQUEMA DE LA ESTRUCTURA DEL MITO.



6.- LEA LOS TEXTOS E IDENTIFIQUE LA CLASE DE INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA QUE TIENEN  
3pts

TEXTO	INTENCIONALIDAD
*Una vivienda destruida y cinco afectadas por las olas, hasta tres metros de altura, es el saldo del primer periodo de agujaje en Jambelí.	
*Botada en el campo estaba desde desde hacía tiempo una flauta que ya nadie tocaba, hasta que un día un burro pasaba por ahí y resopló hasta producir el sonido más dulce de su vida.	
¡Consuma siempre lo nuestro!	

7.-IDENTIFIQUE CON LA "R" SI LAS ORACIONES SON REFLEXIVAS Y CON "RC" SI LAS ORACIONES SON RECÍPROCAS

5pts

- Tú y yo nos miramos en silencio.....
- Camila se sienta en la primera fila.....
- Mis amigos se intercambian regalos en Navidad.....
- Mis padres se fueron de viaje.....
- Pablo y yo nos contamos un secreto.....

8.- LEA EL TEXTO Y LUEGO IDENTIFIQUE LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN. 6 PUNTOS

Hace mucho tiempo, un hombre se le apareció a los indios muisca. Este hombre, llamado Bochica, les enseñó a los indios a cultivar la tierra, a hacer ollas de barro cocido, a utilizar el maíz y a tejer mantas en algodón.



Se dice que en un tiempo, los muisca se dedicaron a tomar mucha chicha, tanta, que esta situación disgustó al dios Chibchacum, quien como castigo mandó a llover fuerte durante muchos meses.

De esta forma, se inundó la sabana de Bogotá, se acabaron los cultivos y murieron muchos muisca.

El sufrimiento del pueblo muisca era tan grande, que Bochica decidió ayudarlos. Fue así como con su varita de oro rompió una roca y formó el Salto de Tequendama para que saliera toda el agua de la sabana de Bogotá.

ACCIONES		CONFLICTO	

9.- OBSERVE LAS ORACIONES Y COLOQUE LA TILDE DIACRÍTICA EN DONDE SEA NECESARIO. 4pts

- \* Mi ciudad favorita es Tulcan.
- \* Tu no puedes pensar eso de mi.
- \* A mi no me incube ese asunto.
- \* Se volvio hacia mí y me dio tu cartera.

10.- EXPILQUE LA DIFERENCIA ENTRE LAS SIGUEINTES PALABRAS. 4pts

PALABRAS	DIFERENCIA
Té	
Te	
Sé	
Si	

**11.- SUBRAYE LAS ORACIONES QUE TIENEN CONCORDANCIA Y ENCIERRE LAS QUE TIENEN COHESIÓN.** **4pts**

- ✓ UNOS MUCHACHOS TRABADORES.
- ✓ ALBERT EINSTEIN FUE UN CIENTÍFICO QUE DESARROLLÓ LA TEORÍA DE LA RELATIVIDAD.
- ✓ LA MUJER EMPRENDEDORA.
- ✓ ECUADOR ES UN PAÍS DONDE HAN NACIDO GRANDES ARTISTAS.

**12.-LEA LOS DATOS DE LA FICHA Y ORDENE CORRECTAMENTE EN UNA CITA DE PERIÓDICO.** **4pts**

<b>Nombre del periódico: El Comercio</b>
<b>Título del artículo: El debate sobre la equidad pasó de los libros a la sociedad.</b>
<b>Fecha de publicación: Pedro Maldonado</b>
<b>Número de página: 6</b>

**13.-LEA LA RESEÑA Y LUEGO COMPLETE EL ESQUEMA.** **6pts**

**Reseña literaria:**

“La fiesta del chivo”, es una obra brillante del Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa, la historia de un país que transita su camino hacia la democracia. Para ello Vargas Llosa nos conducirá al año 1961, a la Ciudad Trujillo y nos mostrará la figura tirana del líder político de una dictadura igualmente cruel.

En esta atrapante novele, Mario Vargas Llosa nos cuenta tres historias igualmente dolorosas y duras. La primera es la de Urania, quien visita a su padre enfermo en la ciudad de Santo Domingo, en la República Dominicana, luego de casi cuarenta años. Otra de las historias es la del mismo dictador Trujillo, tanto desde una perspectiva pública como privada y la del círculo de personas que lo rodean. La última de las narraciones, es quizás la de mayores intrigas, es la de siete personas que conspiran un proyecto para matar a Trujillo, interceptándolo en medio de la ruta y acabar así con el gobierno de facto.

Una novela atrapante y real, que ya es historia

COMPLETE EL CUADRO.

5 PUNTOS

CRONOLECTOS ADOLESCENTES	CRONOLECTOS ADULTOS
a.- Me fui soplado	
b.- Pedro se quedó ruco	
c.- Me duele la panza	
d.- Pasamos a full en la fiesta	
e.- Te presento a mi pelada	

14.- ESCRIBA LOS PASOS PARA HACER UN DEBATE.

5 PUNTOS

15.- REALICE EL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LA SIGUIENTE ORACIÓN.

12 PUNTOS

<b>EL PEREGRINO LLEVABA EN LA CABEZA UN SOMBRERO DE TERCIOPELO.</b>	

16.- ESCRIBA LA REGLA ORTEGRÁFICA DEL USO DE LOS DOS PUNTOS EN LOS SIGUIENTES EJEMPLOS.

4 PUNTOS

A.- El año pasado estuve viajando por algunas ciudades importantes como: Bangkok, Kuala, Yakarta y Hanói.

.....

B.- Gabriel García Márquez: escritor colombiano.....

.....  
C.- Dicho de otro modo: nos gustaría ayudar a quienes lo necesitan.

.....  
D.- Estimado Cónsul:

.....  
17.- ENCIERRE LA RESPUESTA CORRECTA.

1 PUNTO

A.- Una cita de blog sirve para hacer canciones.

B.- Una cita de blog sirve para publicar artículos de la propia creación.

C.- Una cita de blog es para sacar un parafraseo.

18.-COMPLETE EL ESQUEMA.

	TEXTOS EXPOSITIVOS	
INTRODUCCIÓN		
	ES LA PARTE CENTRAL Y MÁS EXTENSA	

19.- LUEGO DE ESCUCHAR LA NARRACIÓN, CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

A.- ¿QUIÉN ES EL AUTOR DE LA OBRA ROMEO Y JULIETA?

.....

B.- ¿QUÉ SENTIMIENTOS GENERA EL ENCUENTRO DE ROMEO Y JULIETA?

.....

C.- ¿QUÉ TEMA TRATA EL FRAGMENTO?

.....

20.- ESCRIBA EN EL CUADRO UNA DIALECTO DE LA COSTA Y UNA DE LA SIERRA.

DIALECTO DE LA COSTA	DIALECTO DE LA SIERRA

## 21.- LEA EL TEXTO Y CONTESTE LAS PREGUNTAS.

### CONSTANCIA

Muy a menudo, las personas hacéis propósitos, os comprometéis a algo o con alguien. Yo, tu Ordenador, no soy capaz de nada de esto. Funciono rutinariamente, sin sentido, con terquedad y obstinación, sin capacidad de rectificar. No puedo tomar decisiones por mi mismo. Estamos en lo de siempre. Vosotros sois personas y yo no.

Es maravillosa la capacidad vuestra para hacer propósitos con vistas a mejorar, para adquirir compromisos, para tomar decisiones; pero todo esto quedaría en humo, si no hubiera constancia. Serían destellos fugaces de ese sublime don que es el querer y el entender.

La constancia más elemental es mantenernos firmes en nuestras decisiones. Pero que sea una decisión buena, porque, si es mala, lo razonable es desecharla.

¿Seguimos dando más detalles?

Persona constante es la que pone en práctica todo lo que sea necesario para llevar a cabo lo que ha decidido.

En la constancia hay que distinguir:

- La decisión tomada.
- Los medios para llevarla a cabo.

Es fácil tomar decisiones.

Lo difícil es cumplirlas. Nos cansamos. Surgen dificultades imprevistas. Se nos apaga la primera ilusión. Nos desalientan las metas a largo plazo. Todos estos son los enemigos de la constancia: unos están dentro de nosotros y otros nos acosan desde fuera.

Para empezar a vivir esta virtud, hay que tener en cuenta estas dificultades. No te tienes que sorprender de ellas. Conociéndolas, las podrás combatir mejor. Pero te advierto que vas a tener que echar mano de la fortaleza, de la fuerza de voluntad.

¿Consejos?

- \* Es muy conveniente que des a conocer tus propósitos a la persona idónea, para que te oriente y aconseje.
- \* Debes tener muy claro el contenido de tus decisiones, con el fin de que también te sean patentes los medios a poner.
- \* Has de ver con evidencia que los medios a poner son los adecuados y proporcionados para el éxito que pretendes.
- \* Para evitar el desaliento, ante la lejanía en el tiempo del objetivo a conseguir, debes marcarte hitos intermedios, metas más cercanas, inmediatas.
- \* Ante los posibles fallos en la constancia, debes recordarte que te estás traicionando a ti mismo, y debes reflexionar sobre tu dignidad.
- \* Recuerda con frecuencia los propósitos que has hecho.



Estoy seguro de que no quieres ser veleta que gira a capricho del viento, veleta constantemente inconstante. ¿Verdad que no?

22.- Los propósitos de mejora pueden quedar en humo sin la:

- a) Lealtad.
- b) Constancia.
- c) Amistad.

23.- La constancia elemental es:

- a) Mantenerse en la resolución tomada.
- b) Hacer propósitos para mejorar.
- c) La capacidad de rectificar.

24.- Lo más fácil es:

- a) Cumplir las decisiones.
- b) Llevar a cabo los compromisos.
- c) Tomar decisiones.

25.- Para vivir la constancia hay que prever:

- a) El éxito futuro.
- b) Las dificultades personales y externas.
- c) Los costes económicos.

26.- Para mejorar en constancia es conveniente:

- a) Marcarse metas intermedias.
- b) Explicar las decisiones a todos los amigos.
- c) No pensar demasiado en los medios.

27.- En la constancia hay que distinguir la decisión tomada y:

- a) Los medios para llevarla a cabo.
- b) Los compromisos adquiridos.
- c) Las decisiones anteriores.

28.- La persona constante es la que:

- a) Se compromete a algo.

- b) Sabe rectificar.
- c) Pone en práctica lo necesario para conseguir lo decidido.

29.- La constancia es una virtud difícil porque:

- a) No sabemos comprometernos.
- b) Nos cuesta decidirnos.
- c) Nos cansamos.

30.- Para ser constante, hay que apoyarse en:

- a) La fortaleza.
- b) La lealtad.
- c) La amistad.

31.- La falta de constancia se compara a:

- a) Un viento huracanado.
- b) La torre de una iglesia.
- c) Una veleta movida por el viento.

**32.- SEÑALE LA PALABRA QUE REEMPLAZA A LA PALABRA SUBRAYADA EN LAS FRASES DEL TEXTO.**

FRASES	SINÓNIMOS	
A.- Como quiera estaba muy <u>alerta</u> .	Distraído	Brillante
B.- Ali Babá, hombre <u>pacífico</u> que huía de aventuras.	Intranquilo	Pasionista
C.- No había duda que eran <u>bandidos</u> .	Pícaros	Atrevidos

**33.- ESCRIBA UNA ORACIÓN CON LAS SIGUIENTES CONJUNCIONES:**

Sin embargo.....

Luego.....

**34.- PINTE CINCO PROPOSICIONES QUE ENCUENTRE EN LA LECTURA ANTERIOR Y ESCRIBA UNA ORACIÓN CON CADA UNA.**

a.-.....

b.-.....

c.-.....

d.-.....

e.-.....

**35.-ORDENE LOS PASOS QUE SE DEBE SEGUIR PARA ESCRIBIR UN ENSAYO.**

a.- Establecer el punto de vista propio en relación con el tema.

b.- Precisar la polémica que existe en relación con el tema escrito.

c.- Buscar argumentos que apoyen el punto de vista.

d.- Determinar el tema acerca del cual escribirá.

e.- Buscar información acerca del tema definido consultando diversas fuentes.